

Webserie // Éducation à la maîtrise de l'énergie // 20 x 1'30

Les énergivOres



Dossier de presse

Ce matin, votre radio-réveil vous a aidé à vous lever en musique. Une douche chaude a massé vos épaules, avant qu'un expresso n'achève de vous réveiller... Puis, attrapant votre ordinateur et votre smartphone, vous avez sauté dans votre voiture ou dans un bus, pour arriver de justesse au bureau. Vous y êtes actuellement, protégé des intempéries par une température régulée.

Qui vous a aidé à faire tout cela ? Les énergivOres ! Une foule d'objets et de machines, dont nous avons fait nos esclaves au quotidien.

Ils sont dociles et muets, bien sûr. À moins que...

Moi, j'ai fait Sidney-Dubaï-Paris en Boeing.



Docteur, j'en ai assez de faire semblant !



Tout ce qu'on demande avec les camarades, c'est du respect !



Ce qui me manque le plus, c'est la chaleur de ses fesses.



Ici on croit en la réincarnation, vous pouvez encore changer de poubelle !



Allez, encore deux chasses d'eau et j'ai fini ma journée.



Énergie et humour

Le développement des énergies fossiles au XIX^e siècle, puis du nucléaire au XX^e, a transformé radicalement notre rapport à l'énergie. Se déplacer à 130 km heure, passer l'hiver chez soi en T-shirt ou acheter chaque semaine de nouveaux biens de consommation était en passe de devenir un droit fondamental...

Puis sont arrivés les signaux d'alerte sur le dérèglement climatique, la prévision de l'épuisement du pétrole et du gaz et la prise de conscience de l'incapacité de notre planète à faire face à une généralisation du mode de vie occidental.

Parce qu'il devient vital de changer nos habitudes de consommation, la série explore un à un les secteurs de notre vie quotidienne où nous avons pris l'habitude de gaspiller l'énergie, sans même voir que nous la consommons.

C'est l'humour qui fait passer ce message, en mettant le sourire aux lèvres du spectateur, tout en l'impliquant émotionnellement. Donner la parole aux objets permet en effet d'être plus décapant et d'aborder franchement les problèmes, sans pour autant faire la morale au public des films.

Les histoires que vivent et racontent les énergivOres sont à la fois imaginaires et totalement plausibles : chacun se retrouve, au moins en partie, dans les humains qui sont décrits, dans les contradictions et les désinvoltures qu'ils se permettent. En décentrant le regard du spectateur, les films l'amènent à son insu à la réflexion...

Ce que veulent les énergivOres ? Comme le dit le cumulus, en tête de manifestation : « *Nous ce qu'on demande, c'est pas d'travailler moins, c'est du respect !* »

Histoire des énergivOres

Les énergivOres sont nés en 2008. Financés par l'ADEME Franche-Comté, la Région Franche-Comté et l'Union européenne, 5 épisodes ont été mis en ligne sur diverses plateformes vidéo et un site dédié, avant d'être relayés par près de 70 sites différents, dont plusieurs webTVs.

Une deuxième saison de 10 épisodes supplémentaires est en cours de production : un nouvel épisode est mis en ligne chaque mois depuis novembre 2011. Le site www.energivores.tv a été entièrement repensé, afin d'accueillir les nouveaux numéros de la série, d'être relié aux réseaux sociaux et de s'enrichir de nouvelles pages.

Plusieurs épisodes ont été sélectionnés dans différents festivals de courts-métrages ; ainsi en novembre 2011, le film *Les Connectés* a reçu le prix spécial du jury, dans un concours de films organisé par le Comité de Liaison des Énergies Renouvelables (CLER). La série a ensuite reçu en avril 2012 un Asteria d'Or au Festival Green Awards de Deauville.

Le journal *Libération* a consacré à la série un article sur son site ecrans.fr, relayé par la suite dans son édition papier ; un article en ligne sur lemonde.fr est paru début avril 2012. Les blogs et sites spécialisés en environnement et en éducation relayant la série se font toujours plus nombreux.

Quelques épisodes...

Déjà en ligne

Les encrassés Un aspirateur bouché, un frigo givré et un cumulus entartré manifestent contre leurs conditions de travail.

Les délaissés Vélos, rollers et trottinettes oubliés dans nos garages. Il ne demandent qu'à reprendre du service.

Les hors-saison Les fruits et légumes qui sont dans notre assiette parcourent parfois un très long chemin.

Les dépassées Exit chandelle, lampe à pétrole et ampoule à incandescence, place à la basse consommation.

Les veilleurs Laissés en veille, une TV, un décodeur et un ordinateur mal éteints rêvent de pouvoir dormir la nuit.

Les connectés Un smart-phone, une box et une tablette découvrent le nuage numérique et son empreinte écologique.

Les embouteillées Panique chez les eaux minérales : l'eau du robinet s'est infiltrée au plus haut niveau.

Les re-nés Dans leur poubelle jaune, des objets découvrent la réincarnation grâce au dieu Tri-Shna.

Les démesurés Psychanalyse d'un 4x4 transsexuel. Il a honte de sa virilité démesurée et son rêve est d'être... Une petite voiture.

En cours de montage

Les surchauffés Chauffage et chemise hawaïenne l'hiver, clim et chaussettes l'été : tout à l'envers.

Les rescapés Un téléphone cassé revit, grâce à une greffe d'écran réussie. Il devient expert en réparation de sac à main, cocotte minute, frigo...

Les cultivés Un épi de blé productiviste ne jurant que par les labours profonds et les insecticides, se confronte à une autre agriculture.

Les bâillonnés Débat énergie truqué : les énergies renouvelables (bois, éolien, solaire) n'ont aucune chance sur Pipo TV.

Les incarnés Reines du supermarché, côtelettes et cuisses de poulet sont mises en face de leur coût énergétique caché.

La structure

Le Centre Régional de Documentation Pédagogique de Franche-Comté produit et diffuse des ouvrages et des films à destination des enseignants, mais aussi du grand public.

En tant qu'éditeur, le CRDP s'est distingué ces dernières années par plusieurs productions nationalement reconnues, parmi lesquels le film de Georges Nivoix *Lieux de travail*, prix Média audiovisuels de l'Union Internationale des Architectes (Tokyo, 2011).

Le CRPD est également tourné vers l'édition numérique avec Noé.tv, plateforme Internet de diffusion de vidéos à vocation pédagogique et culturelle, la création d'applications pour les tablettes, et bien sûr la série des énergivOres.

L'équipe de réalisation

Scénario et réalisation : Georges NIVOIX.

Graphisme vidéo : Thierry MILLOTTE.

Son et montage : Rémy MASSÉ.

Contact

Mélinée CHANARD, assistante de production.

CRDP de Franche-Comté

5, rue des Fusillés

25000 BESANCON

03 81 25 02 86

melinee.chanard@ac-besancon.fr